

QUESTÃO 1.

A seguir são apresentados alguns fragmentos textuais. Sua tarefa consistirá em analisá-los, atribuindo a variação linguística condizente aos mesmos:

Texto I –

Antigamente

“Antigamente, as moças chamavam-se mademoiselles e eram todas mimosas e muito prendadas. Não faziam anos: completavam primaveras, em geral dezoito. Os janotas, mesmo sendo rapagões, faziam-lhes pé-de-alferes, arrastando a asa, mas ficavam longos meses debaixo do balaio.”

Carlos Drummond de Andrade

Texto II –

Vício na fala

Para dizerem milho dizem mio
Para melhor dizem mió
Para pior pió
Para telha dizem teia
Para telhado dizem teiado
E vão fazendo telhados.

Oswald de Andrade

Leia o trecho a seguir.

“Eu fiz promessa
Pra que Deus mandasse chuva
Pra crescer a minha roça
E vingar a criação Pois veio a seca
E matou meu cafezal
Matou todo o meu arroz
E secou meu argodão
Nesta colheita
Meu carro ficou parado
Minha boiada carreira
Quase morre sem pastar
Eu fiz promessa
Que o primeiro pingo d’água
Eu moiava a frô da santa
Que tava em frente do altar”
 (“Pingo d’água” – João Pacífico).

QUESTÃO 2.

Sobre a linguagem utilizada nesse texto, é correto afirmar:

- (A) Observa-se a predominância de uma variante formal da língua portuguesa, com presença de expressões típicas do dialeto caipira do português brasileiro.
- (B) A escrita das palavras “argodão”, “moiava” e “frô” intenciona emular a pronúncia dessas palavras observada em uma variação linguística regional do português brasileiro.
- (C) os desvios ortográficos e sintáticos observados no texto influenciam em sua semântica, o que prejudica o entendimento do leitor e diminui a capacidade comunicativa do texto.
- (D) Há divergência em relação à concordância verbal apreendida pela norma-culta em: “Pois veio a seca / E matou meu cafezal / Matou todo o meu arroz / E secou meu argodão”.

QUESTÃO 3.

Tendo em vista o código aqui exposto, aplique-o às palavras abaixo descritas, segundo os conhecimentos dos quais dispõe acerca de alguns fatos linguísticos, tais como: dígrafos consonantais e vocálicos e encontros consonantais:

1 – Encontro consonantal

2 – Dígrafo vocálico

3 – Dígrafo consonantal

- () banco
- () pêssego
- () santo
- () chapéu
- () guerra
- () blusa

- () prato
- () nasça
- () cresça
- () alho
- () campo
- () flauta

- () chave
- () ninho
- () pássaro
- () terra

QUESTÃO 4.

Qual das alternativas abaixo possui palavras com mais letras do que fonemas?

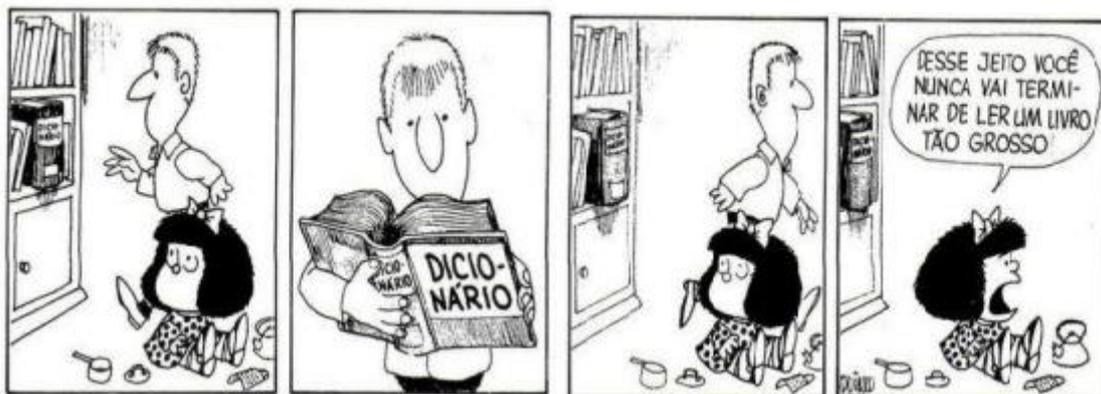
- (A) Caderno
- (B) Chapéu
- (C) Flores
- (D) Livro
- (E) Disco

QUESTÃO 5.

Nas palavras “alma”, “pinto” e “porque”, temos, respectivamente:

- (A) 4 fonemas - 5 fonemas - 6 fonemas.
- (B) 5 fonemas - 5 fonemas - 5 fonemas.
- (C) 4 fonemas - 4 fonemas - 5 fonemas.
- (D) 5 fonemas - 4 fonemas - 6 fonemas.
- (E) 4 fonemas - 5 fonemas - 5 fonemas.

Leia a tirinha abaixo e responda:



Fonte: "Toda Mafalda" - Quinho

Justifique a acentuação das palavras abaixo:

(A) Dicionário: _____

(B) Você: _____

QUESTÃO 6.

Retire da tirinha um/uma:

(A) pronome de tratamento: _____

(B) artigo indefinido: _____

(C) adjetivo: _____

(D) locução verbal: _____

QUESTÃO 7.

Assinale o item em que todas as palavras são acentuadas pela mesma regra de: também e incrível:

- (A) alguém e inverossímil
- (B) hífen e ninguém
- (C) têm e anéis
- (D) há e impossível
- (E) pólen e magnólias

QUESTÃO 8.

O mesmo processo de formação da palavra "feminismo" é observado em:

- (A) envelhecer
- (B) envergonhados
- (C) desapontado
- (D) cruelmente
- (E) infraestrutura

QUESTÃO 9.

Analise as afirmações e indique a alternativa correta.

- I. marítimo, terreiro e âncora são formados pelo processo de derivação.
- II. Desconhecido, pessimismo e sociedade são formados pelo processo de derivação parassintética.
- III. Trabalho, choro e carro são formados pelo processo de derivação regressiva.
- IV. Infelizmente, alarme e indisposto são formados pelo processo de derivação sufixal.
- V. Refazer, desfazer e felizmente são formados pelo processo de derivação prefixal.

- (A) I, II e V estão corretas.
- (B) IV e V estão corretas.
- (C) Apenas a alternativa III está correta.
- (D) Todas estão corretas.
- (E) Todas estão incorretas.

Observe o grupo de palavras abaixo:

Cestaria – lavanderia – padaria

QUESTÃO 10.

O que os sufixos dessas palavras têm em comum quanto ao significado?

QUESTÃO 11.

Complete o quadro escrevendo uma palavra a partir da primitiva.

Primitiva	Derivada por sufixação	Derivada por prefixação	Derivada por prefixação e sufixação
capaz			
grato			
feliz			

QUESTÃO 12.

Sobre os adjetivos, é correto afirmar:

- (A) Classe de palavras que se caracteriza por delimitar o substantivo, atribuindo-lhe qualidades, estados, aparência etc.
- (B) Classe de palavra invariável que modifica o sentido do verbo, do adjetivo e do advérbio.
- (C) Classe de palavra que vem antes do substantivo, indicando se ele é determinado ou indeterminado.
- (D) Classe de palavra invariável que exprime estados emocionais.
- (E) Conjuntos de verbos que, em uma determinada frase, desempenham valor de um único verbo.

Leia a tirinha abaixo:



(Dik Browne, O melhor de Hagar, o Horrível, L&PM)

QUESTÃO 13.

Retire da tirinha:

- (A) todos os adjetivos: _____
- (B) um substantivo simples: _____

- (C) um substantivo composto: _____
- (D) um numeral: _____
- (E) um artigo definido: _____
- (F) pronome: _____

QUESTÃO 14.

Aponte tempo e modo dos verbos:

- (A) aconteceu: _____
- (B) casei: _____
- (C) é: _____

Observe a tirinha *Garfield*, de Jim Davis, e assinale a alternativa correta:



- I. A locução adverbial *com certeza*, no segundo e no terceiro quadrinho, pode ser substituída pelo advérbio *certamente* sem qualquer prejuízo de sentido.
- II. A expressão *com certeza* exerce função de adjunto adverbial, pois está modificando o sentido de um verbo.
- III. A locução adverbial *com certeza* é classificada como locução adverbial afirmativa.

QUESTÃO 15.

Quais afirmativas estão corretas?

QUESTÃO 16.

Sobre a classificação das locuções adverbiais, assinale a sequência correta:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. locuções adverbiais de tempo; | () com certeza, sem dúvida, na verdade. |
| 2. locuções adverbiais de modo; | () de forma alguma, de maneira nenhuma, de modo algum. |
| 3. locuções adverbiais de negação; | () para dentro, à esquerda, em cima. |
| 4. locuções adverbiais de afirmação; | () às pressas, em silêncio, ao contrário. |
| 5. locuções adverbiais de lugar. | () em breve, logo mais, por vezes. |

- (A) 1, 2, 3, 4,5.
- (B) 4, 3, 5, 2, 1.
- (C) 5, 4, 3, 2, 1.
- (D) 1, 3, 2, 5, 4.
- (E) 4, 5, 3, 2, 1.

Considere as orações em pauta analisando-as:

O passageiro chegou **ao** metrô às duas horas.

O passageiro chegou **no** metrô que partira há duas horas.

QUESTÃO 17.

Quanto ao valor semântico estabelecido pelas preposições, ambas apresentam semelhança de sentido? Explique.

QUESTÃO 18.

Com referência às alternativas propostas, analise-as de acordo com o código em evidência, levando em consideração o valor semântico estabelecido pelas preposições destacadas:

A – Causa

B – Posse

C – Companhia

D – Finalidade

E – Assunto

() O livro **do** professor está emprestado aos alunos.

() Fomos **com** os amigos ao cinema.

() O animal morreu **de** fome.

() Fizemos o trabalho **sobre** questões ambientais.

() O cenário encontra-se ornamentado **para** as festividades.

QUESTÃO 19.

Coloque o número dentro do parêntese após cada palavra grifada indicando a sua classificação correta:

1. pronome pessoal 2. pronome demonstrativo 3. pronome possessivo
4. pronome indefinido 5. pronome interrogativo 6. pronome de tratamento

(A) A sua () memória é ótima!

(B) Pensou que eu () não estivesse em pleno gozo de minhas () faculdades mentais.

(C) Nada () em teu () organismo funciona direito.

(D) Está sempre doente e este () remédio não a () cura.

(E) Quem () deu o () recado para ele ()?

(F) Para aquela () mulher adoentada qualquer () conforto é suficiente.

(G) Quantos () vivem aqui? Isto () é um fim de mundo.

(H) Vossa Senhoria () não merece consideração.

(I) Lemos outros () poemas interessantes.

(J) Iremos encontrá-lo () hoje.

(K) Você () vai à festa?

Leia a tirinha e responda:



Quino, **Mafalda 2**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

QUESTÃO 20.

Explique o que é polissemia usando uma expressão da tirinha para justificar sua resposta.

QUESTÃO 22

Em “ **Se** eu fosse a cultura, saltava do veículo e ia a pé.”, qual o valor semântico da conjunção destacada:

(A) causa

(B) consequência

(C) condição

(D) tempo

(E) explicação